

Βασιλικός Βασίλης. Γεννήθηκε στην Καβάλα. Έγγαμος με την υψίφωνο Βάσω Παπαντωνίου και έχουν μία κόρη την Ευρυδίκη.

Σπουδές: Νομική Σχολή ΑΠΘ. Σκηνοθεσία τηλεόρασης στο Yale και στο School of Radio and Television Νέας Υόρκης. *Σταδιοδρομία:* Συγγραφέας από το 1953 και δημοσιογράφος από το 1963. Αναπλ. Γενικός διευθυντής της ΕΡΤ 1981-84, δημοτικός σύμβουλος Δήμου Αθηναίων 1994-96 και 2014-2015, πρέσβυς επί προσωπικοτήτων της χώρας μας στην UNESCO 1996-2004. Μέλος της ΕΣΗΕΑ, της Εταιρείας Συγγραφέων (Πρόεδρος 2001-2005), της Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques. Βουλευτής Επικρατείας του ΣΥ.ΡΙΖ.Α., από το 2019.

Έχει τιμηθεί με τον τίτλο του Commandeur des Arts et des Lettres της Γαλλικής Δημοκρατίας. Επίτιμος διδάκτωρ του Πανεπιστημίου Πατρών, του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας και του Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών στις έδρες της Φιλολογίας. *Βιβλία:* «Τα σιλό» 1949, «Η διήγηση του Ιάσονα» 1953, «Ο Παύλος στη φυλακή των Φιλίππων» (θεατρικό) 1954, «Αναμνήσεις από τον Χείρωνα» 1954, «Θύματα Ειρήνης» 1956, «Το φύλλο-Το πηγάδι-Τ' αγγέλιασμα» (βραβείο των Δώδεκα-έπαθλο Κώστα Ουράνη, 1962), «Η Μυθολογία της Αμερικής» 1963, «Οι φωτογραφίες» 1964, «Εκτός των Τειχών» 1965, «Ημερολόγιο του Ζ» 1965, «Ζ» 1966 (μεταφέρθηκε στον κινηματογράφο από τον Κώστα Γαβρά το 1969).

Στα χρόνια της αυτοεξορίας του σε Παρίσι, Ρώμη, Βερολίνο (1967-1974), δημοσίευσε πολλά βιβλία στο εξωτερικό από τις προσωπικές του «Εκδόσεις 8 1/2» που κυκλοφόρησαν σε 2 τόμους από τις Εκδόσεις Παπαζήση με τον τίτλο «8 ½», το 2012.

Επέστρεψε στην Ελλάδα το 1974 και την ίδια χρονιά –το φθινόπωρο- εγκαταστάθηκε ξανά στην Ρώμη, μέχρι το 1978. Έπειτα στην Νέα Υόρκη μέχρι το 1981 και στο Παρίσι από το 1985 μέχρι το 2004.

Αυτά τα χρόνια, η εκδοτική του παραγωγή συνεχίζεται με βιβλία όπως «Η δίκη των εξ» (θεατρικό) 1973, «Η κάθοδος του Μακεδόνα» (1973), «Ο χορδιστής» (θεατρικό) 1974, «Λάκα-Σούλι» (ποίηση) 1974, «Γλαύκος Θρασάκης» 1973-1975, «Οι ρεμπέτες» 1976, «Ο ιατροδικαστής» 1976, «Το νερό (Το *Ηλιον* της Κω)» 1977, «Το τελευταίο αντίο» 1978, «Foco d' amor-Η φλόγα της αγάπης» 1979, «Τα καμάκια» 1980, «Οι Λωτοφάγοι» 1981», «Το παραβάν» 1982, «Τέσσερις προσανατολισμένες πόλεις» 1983, «Το ελικόπτερο» 1985, «Το Σφράτο» 1987, «Οι Προσωκρατικοί» 1988, «Ο κομήτης του Χάλεϋ» 1989, «Κ» (υπόθεση Κοσκωτά) 1992, «Μάγια» 1993, «Οι γάτες της Rue d'Hauteville» 1993, «Λύρα Ελληνική» (Ανθολογία ποίησης από

τον Ρήγα ως τις μέρες μας) 1994, «Απολογία του Ζ» 2007, «Η μνήμη επιστρέφει με λαστιχένια πέδιλα» 1999, «Ντίβα» 2005, «Στέλιος Καζαντζίδης» 2010, «Ημερολόγιο Θάσου» 2016.

Έχει εκδώσει συνολικά 120 βιβλία και είναι ο πιο πολυμεταφρασμένος Έλληνας πεζογράφος μετά τον Νίκο Καζαντζάκη.

Ανάμεσα στα χίλια βιβλία που πρότεινε πρόσφατα στους αναγνώστες της η αγγλική εφημερίδα *The Guardian* (“1000 novels everyone must read”, 21/1/2009)

περιλαμβάνονται δύο μόνο ελληνικά: ο *Βίος και πολιτεία του Αλέξη Ζορμπά* του Νίκου Καζαντζάκη και το *Z* του Βασίλη Βασιλικού.

Από το 1994 μέχρι το 2013, και τη διετία 2018-2019 επιμελούνταν και παρουσίαζε την εκπομπή για το βιβλίο «Άξιον Εστί», από την κρατική τηλεόραση.

Τα αρχεία του βρίσκονται στο Boston University των Η.Π.Α. και στη Γεννάδειο Βιβλιοθήκη, στην Αθήνα.