

## ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ Δ. ΓΚΙΩΝΗ

Ο Δημήτρης Γκιώνης γεννήθηκε το 1939 στη Δημητσάνα της Αρκαδίας. Δημοσιογράφος από το 1964 με εμμονή στα πολιτιστικά – ως συντάκτης και υπεύθυνος καλλιτεχνικών σελίδων. Στη *Δημοκρατική Αλλαγή* (1964-1967), Γαλλία Καναδά (1967-1973), λόγω χούντας, συνεργάτης σε ελληνόφωνα έντυπα. Εκδότης με τον Φώντα Λάδη του περιοδικού *Τετράδιο* (1974-1976). Στην *Αυγή* (1974-1975). Στην *Ελευθεροτυπία* (1975-2011). Στο ρεπορτάζ της τηλεοπτικής εκπομπής «*Παρασκήνιο*» (1976-1983). Συνεργάτης στην *Εφημερίδα των Συντακτών* από την έκδοσή της (2012).

Το 1994 κυκλοφόρησε το αφήγημά του *Τώρα θα δεις...* (27 εκδόσεις, μεταφρασμένο στα γαλλικά). Ακολούθησαν τα αφηγήματα: *Το περίπτερο* (13 εκδόσεις, 1996). *Καλύτερα στον τυπογράφο παρά στον ψυχίατρο* - συνεντεύξεις με τον Βασίλη Βασιλικό (1996). *Έτσι κι αλλιώς* (1999). *Και μετά τι έγινε* (2004). *Χωρίς προσάτη* (2007). Το χιουμοριστικό *Εμένα μου λες* (2008)- όλα απ' τις εκδόσεις Καστανιώτη. *Ένας κι ένας ... -46+1 άνθρωποι της τέχνης από κοντά* (2014). *Για τέσσερις λόγους...* (2020) - και τα δυο από τις εκδόσεις Άγκυρα. Στην περίοδο του Τετράδιου έβγαλε το βιβλίο – έρευνα *Οι μεγάλες αποδράσεις* (1976). Μέλος της ΕΣΗΕΑ και στο Δ.Σ. του Μορφωτικού της Ιδρύματος.